



# Simona Bianchi

## CONTATTI

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Predisposizione all'aggiornamento continuo
- Tecniche di gestione delle dinamiche di gruppo
- Attitudine al problem solving
- Buona dialettica
- Discrete capacità fotografiche, in modalità manuale e con apparecchi reflex
- Abilità relazionali

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Italiano:** Lingua madre

**Inglese:** A2  
Elementare

**Francese:** B2  
Intermedio superiore

## PROFILO PROFESSIONALE

Sono un educatore museale con una grande passione per la storia, l'arte e la cultura e un'esperienza pluriennale nel settore. Con me, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare in profondità musei, mostre e collezioni, scoprendo tesori nascosti e vivendo esperienze autentiche. Applico un approccio interattivo e coinvolgente, trasformando le visite guidate in avventure emozionanti attraverso racconti, giochi interattivi e attività multidisciplinari.

## ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

**Educatore museale** 09/2025 - Attuale  
**Fondazione Arnaldo Pomodoro** - Milano

- Conduzione di visite guidate e attività didattiche per il pubblico adulto e per il pubblico scolastico di ogni ordine e grado presso gli spazi gestiti dalla Fondazione

**Educatore museale** 10/2022 - Attuale  
**Aster** - Milano

- Conduzione di visite guidate per il pubblico adulto e di visite didattiche per il pubblico scolastico di ogni ordine e grado presso la mostra "Andy Warhol. La pubblicità della forma", la Galleria d'Arte Moderna di Milano, il Museo del Risorgimento di Milano e la collezione di Fondazione Rovati

**Educatore museale** 10/2021 - Attuale  
**Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano** - Milano

- Conduzione di visite guidate per il pubblico adulto e di visite didattiche per il pubblico scolastico di ogni ordine e grado presso il complesso episcopale di Milano.
- Conduzione di campus estivi.

**Educatore museale** 09/2017 - Attuale  
**24 Ore Cultura s.r.l.** - Milano

- Conduzione di visite guidate per il pubblico adulto e di visite didattiche per il pubblico scolastico di ogni ordine e grado presso le mostre realizzate a Palazzo Reale (Milano) e al Mudec (Museo delle Culture di Milano) in collezione permanente e nelle mostre temporanee

**Educatore museale** 05/2016 - Attuale  
**Muba** - Milano

- Conduzione di percorsi didattici e attività educative dedicate all'infanzia, a partire dai 12 mesi
- Campus estivi

- Educatore culturale** 10/2015 - Attuale
- Scuola secondaria di primo grado "G. Schiaparelli" - Origgio**
- - Attività di conoscenza e valorizzazione del territorio
  - Lezioni sul campo: "Il parco delle sculture del Comune di Origgio"; "Il patrimonio storico e artistico delle chiese di Origgio"
  - Interventi in aula: "Come redigere la scheda di un'opera d'arte"; "Occhio alla notizia - fake news nell'arte"

- Educatore museale** 05/2015 - Attuale
- AdMaiora - Milano**
- Co-progettazione e conduzione del progetto ludo-didattico presso Villa Borromeo Visconti Litta di Lainate (MI) rivolto a un pubblico di famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni
  - Conduzione di visite guidate per il pubblico adulto e di visite didattiche per il pubblico scolastico di ogni ordine e grado presso le mostre realizzate a Palazzo Reale (Milano), al Mudec (Museo delle Culture di Milano) in collezione permanente e nelle mostre temporanee e al Palazzo della Permanente

- Relatrice** 12/2012 - Attuale
- vari**
- Organizzazione di conferenze e corsi a tema storico-artistico
  - Ideatrice e relatrice delle lezioni
  - Enti con cui sono state avviate delle collaborazioni: Comune di Cerro Maggiore; Biblioteca "M. Pia Ceriani" Origgio; Biblioteca Civica Cermenate; Biblioteca Comunale di Concorezzo; CSBNO Cose da Fare; Associazione Paolo Maruti Saronno; Associazione "L'isola che non c'è" Saronno

- Progettista culturale** 09/2019 - 02/2020
- Archeologistics SNC di Elena Castiglioni & Co - Carnago**
- Progettazione di percorsi didattici e attività educative per il pubblico scolastico di ogni ordine e grado, per il pubblico adulto e per i pubblici speciali

- Educatore culturale** 10/2017 - 07/2018
- Asilo infantile D. Colombo-G. Morandi - Uboldo**
- Progettazione e realizzazione del percorso di educazione artistica "Atelier d'artista. Ritratti, Autoritratti ed emozioni"

- Educatore museale e progettista culturale** 05/2015 - 07/2018
- Villa Carlotta - Tremezzina**
- Progettazione e conduzione dei laboratori didattici inerenti il patrimonio culturale di Villa Carlotta , rivolti al pubblico scolastico di ogni ordine e grado
  - Conduzione di visite guidate per ogni tipologia di pubblico
  - ideazione e conduzione campus estivi

**Università degli Studi  
dell'Insubria - Como**

- "La tavolozza di Hayez. Riflessioni intorno alla materia dell'arte ottocentesca", finanziato da Regione Lombardia
- Borsa di Studio per Attività di Ricerca conferita dal Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia, dal titolo "Ricerche, progettare e sperimentare in ambito educativo, in armonia con i patrimoni coinvolti"
  - Progettazione di percorsi educativi per le scuole di ogni ordine e grado, per il pubblico adulto generico e per i pubblici svantaggiati, a partire dai risultati delle analisi scientifiche condotte su un nucleo di dipinti di Francesco Hayez conservate presso i seguenti Enti: Villa Calotta (Tremezzina, Como); Villa Mylius Vigoni (Lovenjo di Menaggio, Como); Accademia Tadini (Lovere, Bergamo)
  - Ideazione e realizzazione di un manuale per educatori museali e docenti

**Educatore culturale**

2017 - 2

**Associazione Scuola  
dell'infanzia "San Carlo  
Borromeo" - Origgio**

- Progettazione e realizzazione del percorso di educazione artistica "Primi passi nella Storia dell'Arte"
- Progettazione e realizzazione del percorso di educazione artistica "Tracce"

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Educazione al patrimonio, 2018

**Artebambini - Bologna**

Partecipazione alla XIII edizione di Artefatta "Educare al bello, il bello dell'educare"

Accessibilità museale, 2017

**Fondazione Paideia - Torino**

Partecipazione al corso base e ai seminari di approfondimento

- corso base "Operatori museali e disabilità"
- seminario di approfondimento "Tecniche di progettazione delle attività didattiche rivolte a visitatori con disabilità"
- seminario di approfondimento "Disabilità intellettive e autismo"

2016

**Rete degli Orti botanici della Lombardia - Pavia**

Partecipazione al corso di formazione per educatori museali

"Paesaggi culturali negli Orti Botanici e nei musei: didattica interdisciplinare e nuovi linguaggi"

- Nuovi approcci alla didattica interdisciplinare
- Sperimentazione di attività educative

Educazione al Patrimonio, 2015

**Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano**

Modulo aperto del Master "Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive" - L'accessibilità

museale

- Teorie e pratiche finalizzate ad accogliere pubblici con disabilità
- Definizione di metodologie differenziate per l'erogazione dei contenuti tali da rispecchiare i metodi museali e consentirne una validazione diretta in termini di efficacia
- Buone pratiche nazionali in tema di accessibilità
- Buone pratiche statunitensi in tema di accessibilità

Accessibilità museale, 2014

**Museo Tattile Statale Omero - Ancona**

Corso Nazionale di formazione sull'Accessibilità ai Beni Culturali:

- L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva
  - Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde
- Corso Nazionale di Approfondimento: Lettura tattile e traduzione a rilievo dell'opera d'arte

**Master I livello: Educazione al Patrimonio, 2013**

**Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano**

Conseguimento del Diploma di Master di I livello "Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive"

- Progettazione di servizi educativi per tutte le tipologie di pubblico

**Diploma, 06/2007**

**Liceo scientifico "G. B. Grassi" - Saronno**

Diploma di Maturità Scientifica

- Voto: 80/100

- Italiano; Latino; Matematica; Fisica; Chimica; Disegno e Storia dell'Arte

**Laurea Magistrale: Storia dell'arte, 02/2013**

**Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano**

Diploma di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

- Tesi dal titolo: "La decorazione pittorica trecentesca della chiesa di Sant'Ambrogio a Chironico", relatore prof. Marco Rossi

- Voto: 110 lode/110

- Storia dell'Arte medievale; Storia dell'Arte moderna; Storia dell'Arte contemporanea; Storia della Critica d'Arte; Storia dell'Architettura medievale; Storia dell'Architettura moderna; Storia dell'Architettura contemporanea; Storia delle tecniche artistiche; Educare attraverso l'arte; Economia e gestione dei beni culturali; Archeologia degli insediamenti e dei luoghi di culto medievali .

**Laurea Triennale: Scienze dei Beni culturali, 02/2011**

**Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano**

Diploma di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

- Tesi dal titolo: "Aspetti tecnici e fasi esecutive della decorazione libraria medievale. Due codici fiorentini quattrocenteschi della Biblioteca Trivulziana di Milano", relatore prof.ssa Caterina Zaira Laskaris

- Voto: 104/110

- Storia dell'arte medievale; Storia dell'Arte moderna; Storia dell'Arte contemporanea; Storia dell'Arte lombarda; Storia della Critica d'arte; Storia delle tecniche artistiche; Storia della miniatura; Tecniche diagnostiche per i beni culturali; Teoria e Storia del restauro; Legislazione dei beni culturali; Iconografia e Iconologia; Museologia; Architettura del paesaggio; Biblioteconomia.

---

## CUSTOM

Don Ernesto Castiglioni 23/14, Origgio, VA, 21040,  
simona.bianchi.1988@virgilio.it, (+39) 3494022473

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Data\_\_16/09/2025\_\_

F.to Bianchi Simona